U.G. 6th Semester Examination - 2022

SANSKRIT

[PROGRAMME]

[Skill Enhancement Course (SEC)]

Course Code : SANS-P-SEC-T-04

Full Marks : 40 Time : 2 Hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

1. Answer any **five** of the following questions into Bengali or English or Sanskrit : 2×5=10

নিম্নলিখিত যে-কোনো **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর বাংলা অথবা ইংরাজী অথবা সংস্কৃত ভাষায় লেখ ঃ

a) From which Vedas 'Abhinaya' and 'Rasa' are collected regarding origin of Natya Sahitya?

নাট্য সাহিত্যের উৎপত্তিতে 'অভিনয়' ও 'রস' সংগ্রহ করা হয়েছে কোন্ বেদ থেকে?

b) What is the name of the oldest treaties of the drama? Who wrote the treaties?

নাট্যকলার প্রাচীনতম গ্রন্থের নাম কি? গ্রন্থটি কার লেখা?

c) The 'Kodiattam' lokanatya is belong to which province in India?

'কোডিয়াট্টম্' লোকনাট্যটি ভারতবর্ষের কোন্ প্রদেশের?

d) In which 'Bauddhajātaka' are mentioned the names of Caravan Dramatians?

কোন্ বৌদ্ধজাতকে ভ্রাম্যমান নাট্যজীবীদের কথা উল্লেখ আছে?

e) Write the name of the famous commentator of the 'Daśarūpaka' and his commentary.

দশরূপকের প্রখ্যাত টীকাকার ও তাঁর টীকার নাম লেখ।

f) What is 'rasa' according to Dhanañjaya?

ধনঞ্জয় 'রস' বলতে কি বুঝিয়েছেন?

g) What is 'samādhāna'? Give an example according to the Daśarūpaka.

'সমাধান' কাকে বলে? দশরূপক অবলম্বনে এর উদাহরণ দাও।

h) Who wrote the dramas 'Mṛcchakaṭika' and 'Uttararāmacarita'?

'মৃচ্ছকটিকম্' ও 'উত্তররামচরিতম্' নাটক দুটি কার লেখা?

2. Answer any **four** of the following questions into Bengali or English or Sanskrit : 5×4=20

নিম্নলিখিত যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর বাংলা অথবা ইংরাজী অথবা সংস্কৃত ভাষায় লেখ ঃ

a) What is 'nṛtya'? How many types of 'nṛtya' and what are they? What is the difference between

'nṛtya' and 'nāṭya'? What are 'tāla' and 'laya'?

নৃত্য কাকে বলে? 'নৃত্য' কয় প্রকার ও কি কি? 'নৃত্য' ও 'নাট্যের' মধ্যে পার্থক্য কি? 'তাল' ও 'লয়' কাকে বলে?

b) What is the nature of the 'patākā' given by Dhanañjaya? How many variations of the 'patākā' are given by him? Give the definition and an example of any of them.

ধনঞ্জয় প্রদত্ত পতাকার স্বরূপ কি? তিনি পতাকাস্থানের কয়টি ভেদের কথা বলেছেন? যে কোনো একটির স্বরূপ ও উদাহরণ দাও।

c) Give the definitions and examples of 'Prakarī' and 'Kārya' according to the Daśarūpaka.

দশরূপক অনুসৃত 'প্রকরী' ও 'কার্যের' লক্ষণ ও উদাহরণ দাও।

d) What is 'Sandhi'? Give the definitions and examples of 'Mukhasandhi and 'Pratimukhasandhi' according to the Daśarūpaka.

সন্ধি কাকে বলে? দশরূপক অনুসারে 'মুখ' ও 'প্রতিমুখ' সন্ধির লক্ষণ ও উদাহরণ দাও।

e) Write a short note about 'Bengal Theater'.

'বেঙ্গল থিয়েটার' সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।

f) Write a short note about 'Bharatanāṭya'.

'ভরতনাট্যম্' সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।

g) Write a short note about 'Kat'thaka nṛtya'.

'কত্থক নৃত্য' সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।

3. Answer any **one** of the following questions into Bengali or English or Sanskrit : 10×1=10

নিম্নলিখিত যে-কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর বাংলা অথবা ইংরাজী অথবা সংস্কৃত ভাষায় লেখ ঃ

a) Discuss different views on the origin of dramatic literature.

নাট্যসাহিত্যের উৎপত্তি সম্পর্কে বিভিন্ন অভিমত আলোচনা কর।

b) What are the qualities of a hero according to the Daśarūpaka? How many types of heroes and mention their names? Discuss fully.

দশরূপক অনুসারে একজন নায়কের কি কি গুণ থাকা উচিত? নায়ক কয় প্রকার ও কি কি? এ বিষয়ে বিস্তারিত আলোচনা কর।

c) Describe the origin and evolution of 'Yātrā' in Bengali folkdrama.

বাংলার লোকনাট্যে যাত্রার উৎস ও বিবর্তন সম্বন্ধে লেখ।

———————