U.G. 2nd Semester Examination - 2022

HINDI

[PROGRAMME]

Language Core Course (LCC)

Course Code : HINP-LCC-T-1

Full Marks : 60 Time : $2\frac{1}{2}$ Hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं **दस** प्रश्नों का उत्तर दीजिये : 2×10=20

 क) खड़ी बोली हिंदी की उत्पत्ति किस अपभ्रंश से हुई है?

 ख) 'भारती वंदना' में कवि किसकी वंदना करते हैं?

 ग) संविधान के किस अनुच्छेद में राजभाषा संबंधी प्रावधान है?

 घ) देवीदीन किस कथा के पात्र हैं और वह कहां रहता है?

 ङ) हिंदी को राजभाषा का दर्जा कब मिला था?

 च) भीष्म साहनी के किन्हीं दो कहानी संग्रहों के नाम लिखिए।

 छ) भाषा की सबसे छोटी सार्थक इकाई क्या है?

 ज) 'गबन' उपन्यास का प्रकाशन वर्ष लिखिए।

 झ) जयशंकर प्रसाद के किन्हीं दो काव्य संग्रहों के नाम लिखिए।

 ञ) 'फूलों का कुर्ता' कहानी के दो प्रमुख पात्रों के नाम लिखिए।

 ट) राष्ट्रभाषा की दो विशेषताएं बताइए।

 ठ) 'उठ-उठ री लघु लोल लहर' किस काव्य संग्रह में संकलित है?

 ड) फोर्ट विलियम कॉलेज की स्थापना कब हुई थी?

 ढ) सुभद्रा कुमारी चौहान का जन्म कब हुआ था?

 ण) धूमिल के किन्हीं दो काव्य संग्रहों के नाम लिखिए।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** प्रश्नों का उत्तर दीजिए : 5×2=10

 क) राजभाषा हिंदी की सामान्य विशेषताएं बताइए।

 ख) 'लोहे को पानी कर देना' कविता का मूल भाव अपने शब्दों में लिखिए।

 ग) 'चीफ की दावत' कहानी की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए।

 घ) 'गबन' उपन्यास के प्रमुख पात्र का संक्षिप्त चरित्र चित्रण कीजिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** काव्याशों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : 5×2=10

 क) तरु-तण वन-लता-वसन
 अंचल में खचित सुमन
  गंगा ज्योतिर्जल-कण
 धवल-धार हार लगे।

ख) तू भूल न री, पंकज वन में
जीवन के इस सूनेपन में,
ओ प्यार-पुलक से भरी ढुलक!
आ चूम पुलिन के बिरस अधर!

ग) सतयुग बीता, त्रेता बीता, यश-सुरभि राम की फैलाता
द्वापर भी आया, गया-कृष्ण की नीति-कुशलता दर्शाता।
कलियुग आया, जाते-जोत उसके गांधी का युग आया;
गांधी की महिमा फैल गयी, जग ने गांधी का गुण गाया।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** आलोचनात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10×2=20

क) भाषा की परिभाषा देते हुए भाषा की प्रमुख विशेषताओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

ख) 'भारती वंदना' कविता का मूल भाव और उद्देश्य को अपने शब्दों में लिखिए।

ग) राजभाषा, राष्ट्रभाषा और संपर्क भाषा का तात्पर्य बताते हुए इनके बीच के अंतर्संबंध पर चर्चा कीजिए।

घ) 'गबन' उपन्यास में मौजूद राष्ट्रीय चेतना के स्वर पर विचार कीजिए।

———————